Jonas Deimel

COMICS!

LESEPROBE KUNSTERKLAERT

Jonas Deimel

COMICS!

LESEPROBE KUNSTERKLAERER

HALLO UND WILLKOMMEN ZU **COMICS!** MEIN NAME IST JONAS DEIMEL UND WIR WOLLEN ZUSAMMEN DIE WELT DES COMICS ERFORSCHEN!

COFF

ICH LIEBE COMICS! ICH LIEBE ES, SIE ZU LESEN, ICH LIEBE ES SIE ZU ZEICHNEN UND ICH LIEBE ES ÜBER COMICS NACHZUDENKEN!

WARUM?

COFF

IN COMICS KANNST DU AUF EINEM SURFBRETT DURCH FREMDE GALAXIEN FLIEGEN!

HUIIII!

ODER DU KANNST PURE ROMANTIK ERLEBEN!

ROMEO!

JULIA!

HACH, DAS RÜHRT MICH IMMER SO!

LESEPROBE KUNSTERKLÄRER

WAS IST EIN COMIC?

LESEPROBE KUNSTERKLAERER

GUTE FIGUREN HINGEGEN SIND GLATTER UND AUCH VIEL HELLER IN IHRER ERSCHEINUNG.

DIE LINIEN KÖNNEN AUCH RUNDER UND ORGANISCHER SEIN.

ALLGEMEIN WICHTIG SIND AUCH SO GENANNTE *ATTRIBUTE*, ALSO BESONDERHEITEN, DIE EINE FIGUR KENNZEICHNEN UND AN DENEN MAN SIE ERKENNEN KANN!

SEIEN ES EINE BRILLE UND EIN SCHWARZES HEMD...

...EIN BART UND EIN STAB BEI EINEM ZAUBERER...

KAMERA UND EIN FURCHTBARES HEMD BEI EINEM PAPARAZZO...

KOPFTUCH UND LEDERJACKE BEI EINEM ROCKER...

MASKE, HAKEN UND SEIL BEI EINEM DIEB...

UND SO WEITER. WAS DIR GEFÄLLT!

LESEPROBE KUNSTERKLÄRER

WIE SCHON EINMAL ERWÄHNT, NENNT MAN DIE EINZELNEN BILDER EINES COMICS *PANELS*.

DAS PANEL BIETET DEN RAHMEN FÜR DAS, WAS IN UNSEREM COMIC PASSIERT.

MAN KANN ES GUT MIT DEM DISPLAY EINER *FILMKAMERA* VERGLEICHEN!

DA SICH DAS EBEN SO ÄHNLICH IST, SOLLTE MAN IM *COMIC* ÄHNLICH DENKEN, WIE AUCH IM *FILM*.

MIT UNSERER PANEL-KAMERA KÖNNEN WIR ALSO SCHWENKS, FAHRTEN UND EINSTELLUNGEN MACHEN, DIE WIR AUS *FILMEN* KENNEN!

UND **DU** BIST DER REGISSEUR!

UND WELCHE FILM-TRICKS WIR AUCH IM COMIC VERWENDEN KÖNNEN...

...ZEIGE ICH EUCH JETZT!

1/1 **Regie: DU**

COMICS! THE MOVIE

UUUUUND ACTION!

LESEPROBE KUNSTERKLÄRER

MAL- UND ZEICHENBLOCK

DIN A3

ZUALLERERST BRAUCHEN WIR PAPIER. IDEAL IST EIN ZEICHENBLOCK DIN A 3, ABER FÜR DEN ANFANG GEHT AUCH NORMALES A4 KOPIERPAPIER. ES IST IMMER GUT, EINEN GEWISSEN VORRAT AN PAPIER PARAT ZU HABEN.

FÜR UNSERE VORZEICHNUNGEN BRAUCHEN WIR BLEISTIFTE. DU KANNST IM PRINZIP JEDEN BLEISTIFT VERWENDEN, DEN DU MAGST, ES IST NUR WICHTIG, DASS ER IMMER GUT GESPITZT IST. EIN DRUCKBLEISTIFT GEHT NATÜRLICH AUCH.

ZUM RADIEREN: EIN RADIERGUMMI. ÜBERRASCHUNG!

FÜR GERADE LINIEN, WIE ETWA PANELRÄNDER, SIND EIN GEO-DREIECK UND EIN LÄNGERES 30 CM LINEAL SEHR HILFREICH!

FÜR ALLES ZUSAMMEN BRAUCHST DU NOCH EINEN TISCH, AUF DEM DU ZEICHNEN KANNST. WICHTIG SIND VIEL LICHT, PLATZ UND EINE ANGENEHME UMGEBUNG, ZUM BEISPIEL EINE STEREOANLAGE ZUM MUSIK HÖREN ODER SO ETWAS. BAU DIR EINFACH EINEN PLATZ, AN DEM DU GERNE LÄNGERE ZEIT VERBRINGEN MÖCHTEST!

LESEPROBE KUNSTERKLAERER